

Schreib über ein Buch! Guidelines

Bücher

Findest du im **Downloadbereich**. Wir stellen deutlich mehr Bildmaterial zur Verfügung als letztlich im fertigen Artikel auftaucht. Du kannst Bilder in dem Maße auswählen, zuschneiden und nachbearbeiten, wie du es für sinnvoll hältst.

Beispiel Buchvorstellungen

Auf unserer Webseite kannst du dir Buchvorstellungen durchlesen, um einen Eindruck davon zu bekommen, wie ein gelungener Text aussehen *könnte*, zum Beispiel

Skandal in London – König zieht gegen Königin vor Gericht!?

Ode an die Nicotiana

Infotainment zur Zeit der Aufklärung

Was soll der Text leisten?

Die Buchvorstellungen sollen zwei Dinge leisten: informieren und unterhalten. Ziel ist es, Menschen für alte Bücher zu begeistern. Wie genau du das machst, bleibt dir überlassen. Du kannst dich aber an diesen Leitfragen orientieren:

Was ist das für ein Buch?

Was ist der Entstehungskontext?

Wozu/wem diene es?

Welche Bedeutung hatte es (a) zu seiner Zeit und (b) für uns heute?

...

Was der Text nicht ist

Die Texte auf unserer Seite sind keine wissenschaftlichen Aufsätze. Sie richten sich an ein breites (Laien-)Publikum und sollen für bibliophile Leser:innen aller Art interessant und verständlich sein. Das heißt:

- Alle Fakten (Namen, Jahreszahlen, inhaltliche Behauptungen) müssen selbstverständlich korrekt und überprüfbar sein.
- Du benötigst keine Quellenangaben. Stell dir vom Format einen kurzen feuilletonistischen Zeitungsartikel vor. Plagieren ist natürlich auch hier absolut tabu, wörtliche Zitate sollten vermieden werden und müssen ggf. als solche formlos gekennzeichnet werden („wie schon Einstein sagte, ...“).
- Schreibe verständlich und verwende wenig bekannte Fachwörter mit Bedacht.
- Anders als in einem wissenschaftlichen Aufsatz dürfen hier Humor, umgangssprachliche Ausdrücke und eine persönliche Note einfließen.

Tipps zum Vorgehen

- Schau dir zuerst das Bildmaterial an. Was kann man hieran ablesen? Informationen zu Autor, Verleger, Inhalt, Widmungen, Signaturen etc.; Einband, Herstellung und Erhaltung des Buches; Illustrationen (Was ist zu sehen? Warum ist das dort abgebildet?)
- Aktiviere alles Vorwissen, das du selbst zu dem Thema hast. Was fällt dir als Leser:in auf? Was interessiert dich? Was weißt du schon oder was willst du noch wissen?
- Ergänze dieses Vorwissen mit gezielter Recherche. Hier gilt: So wenig wie möglich, so viel wie nötig. Zwei Seiten sind kein langer Text und du läufst Gefahr, viel mehr zu recherchieren als du am Ende tatsächlich verwendest.

Was benötigen wir von dir?

Die folgenden Unterlagen per Mail an Teresa Teklić (tteklic@bookophile.com):

- Deinen Textbeitrag
- Die unterschriebene Erklärung zu Datenschutz & Urheberrecht (S. 3)

Einsendeschluss

30. Juni 2022

FAQs

Wie wird der Gewinnertext ermittelt?

→ Es gibt einen Jurypreis und einen Publikumspreis. Nach einer Vorauswahl wählt erstens unsere Jury aus der Shortlist einen Gewinnertext aus (*Jurypreis*), zweitens werden die Texte der Shortlist alle auf unserer Webseite veröffentlicht, wo eure Freunde, Familie und Bekannte für sie abstimmen können (*Publikumspreis*).

Wie lang soll der Text sein?

→ Der Text sollte 1.000 bis 1.200 Wörter lang sein.

Was muss unbedingt im Text stehen?

→ Während du inhaltlich frei gestalten kannst, sollten folgende Punkte unbedingt in deinem Text enthalten sein: (1) eine knackige Artikelüberschrift, (2) ein Intro, das Lust auf's Weiterlesen macht, (3) Publikationsangaben, also Autor, Titel, Jahr, Ort und (4) dein Name. → s. auch S. 4

Kann ich den Text auch auf Englisch schreiben?

→ Wir veröffentlichen unsere Texte zwar i.d.R. zweisprachig (de/en), im Rahmen des Wettbewerbs sollen die Texte aber erstmal nur auf Deutsch geschrieben werden.

Darf ich auch zusätzliche Bilder benutzen, die ich auf Wikipedia o.ä. finde?

→ Damit du dich nicht mit Copyright-Fragen auseinandersetzen musst und wir nicht alles vor dem Upload überprüfen müssen, benutze bitte nur die Bilder, die du im Downloadbereich findest. Für die besitzen wir nämlich das Copyright.

Was mache ich, wenn ich zu meinem Werk nur sehr wenige oder gar keine Informationen über den Inhalt finde?

→ In solchen Fällen kann man auf andere Aspekte ausweichen, z.B. auf ein Autorenporträt (wenn es sich beim Verfasser um eine sehr bekannte historische Persönlichkeit handelt, kann sich der Text auch primär um den Verfasser drehen, sein Werk/Wirken im Allgemeinen) oder auf das Buch als Objekt (statt über den Inhalt des Buches kann man auch oft gut etwas zum Buch als Objekt, zu seiner materiellen Beschaffenheit, der Publikationsgeschichte oder dem Verlag schreiben.)

In welchem Format soll ich den Text einreichen?

→ Bitte reiche den Text als .doc, .docx, .rtf oder .odt ein. Halte dich gerne an die → **Beispielformatierung** auf S. 4, was Seitenränder, Schriftart, Absätze usw. angeht.

Datenschutz- und Urheberrechtserklärung

Datenschutzerklärung

Nach der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) sind wir verpflichtet, Sie darüber zu informieren, zu welchem Zweck *Bookophile* – vertreten durch Dr. Ursula Kampmann, Pestalozzistr. 35, 79540 Lörrach – Daten erhebt, speichert oder weiterverwendet.

1. VERANTWORTLICHKEIT FÜR DIE DATENVERARBEITUNG

Verantwortlich für die Datenverarbeitung ist: Teresa Teklić

Firmenadresse: Pestalozzistr. 35, 79540 Lörrach

Kontaktdaten (z.B. Telefon, E-Mail): tteklic@bookophile.com

2. ZWECK DER DATENVERARBEITUNG

Durchführung des Wettbewerbs „Schreib über ein Buch!“, Ermittlung des Gewinners/der Gewinnerin, Kontaktaufnahme mit Wettbewerbsteilnehmer:innen, ggf. Auszahlung des Preisgeldes.

3. SPEICHERUNG IHRER DATEN

Wir bewahren Ihre personenbezogenen Daten nur solange auf, wie dies für die Durchführung des Wettbewerbs „Schreib über ein Buch!“ erforderlich ist.

Ort, Datum

Unterschrift

Urheberrechtserklärung

Mit der Einsendung meines Textbeitrags erkläre ich mich damit einverstanden, dass alle Urheber- und Nutzungsrechte an *Bookophile* – vertreten durch Dr. Ursula Kampmann, Pestalozzistr. 35, 79540 Lörrach – übergehen. *Bookophile* darf meinen Text sowohl online als auch in anderer Form veröffentlichen und anderweitig weiterverwenden.

Ort, Datum

Unterschrift

Beispielformatierung

Artikelüberschrift

Autor, Buchtitel, Publikationsjahr und –ort.

Vorschau Intro – 3 Zeilen max., soll Leser:in Lust machen, den ganzen Artikel zu lesen

von [dein Name]

((Bild00 – Titelseite ohne Bildunterschrift.))

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

((Bild01 – Bildunterschrift (BU): Was sehen wir? Was ist daran interessant, wissenswert, auffällig?..))

Zwischenüberschrift

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.

[slider – mit diesem Hinweis können mehrere Bilder als Slideshow hintereinander angezeigt werden]

((Bild02 – BU.))

((Bild03 – BU.))

((Bild04 – BU.))

Zwischenüberschrift

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum . . .